

UiOs arbeidsmiljø- og
læringsmiljødag
fredag 5. november 2010

med **LIV &
LYST!**



Dette er en hel dag viet arbeids- og læringsmiljø for ansatte og studenter ved UiO. Et godt arbeids- og læringsmiljø er noe som angår oss alle!

Dagen åpnes av Corpus Juris, universitetsdirektør Gunn Elin Aa. Bjørneboe og leder av Studentparlamentet Aksel Braanen Sterri.

Åpningen starter kl. 09.00 i Georg Sverdrups hus i auditorium 1. Korte parallelle seminarer fra kl 10.15 og ut dagen.

Sted: Georg Sverdrups hus (Universitetsbiblioteket), Blindern.

Lunsj med kultur Spesial:
Roger Bekkevold and The Humming Birds.

Program på baksiden.

For mer informasjon, og påmelding til visse arrangement, se www.uio.no/al-dagen

Velkommen!

UiOs arbeidsmiljø- og læringsmiljødag fredag 5. november 2010

Georg Sverdrups hus, Blindern



PROGRAM: Arbeidsmiljø- og læringsmiljødagen

Åpning 09.00–10.00 (Auditorium 1) Påmelding

- **Velkommen**, dagen åpnes av Corpus Juris.
- **Læringsmiljø og arbeidsmiljø med Strategi 2020**
Aksel Braanen Sterri, leder av studentparlamentet, og Gunn-Elin Aa. Bjørneboe, universitetsdirektør
- **Fra en time til online – Utviklingstrekk i moderne arbeidsliv.**
Tian Sørhaug, professor ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi

Parallellsesjoner 1, kl. 10.15–11.00

The world meets at UiO – each & everyone in focus!

Workshop on the global environment at UiO. (seminar to be held in english).
Nirmala Eidsgård, rådgiver Mifa, UiO.
(Undervisningsrom 1)

Presentasjon av nye læringsformer i bruk ved UiO:

Klickersystemet på Fysisk institutt.
Læringsformer fra Teologisk fakultet.

(Undervisningsrom 2)

Til kamp mot musesyken!

Tastesnarveier.
Audun Brekke Skrindo, overingenjør, USIT, UiO.

(Undervisningsrom 3)

Ytringsklima og varslingsrutiner. Hvordan si fra?

Paneldebatt ledet av Aslak Bonde.

(Auditorium 1)

Parallellsesjoner 2, kl. 11.15–12.00

Lederutvikling – hvordan regjeringen ser på utviklingen av personalpolitikk innen offentlig sektor

Roald Bjørklund, professor ved Psykologisk institutt, UiO.
(Undervisningsrom 1)

Kildebruk og forebyggende tiltak mot plagiering

Therese Skagen, hovedbibliotekar ved Bibliotek for medisin og helsefag, UiO.

(Undervisningsrom 2)

Hvor kollektivt innstilt er vi? Menneskets sosialitet i et utviklingsperspektiv

Dag Olav Hessen, professor i biologi, UiO.

(Auditorium 2)

Forts. Ytringsklima og varslingsrutiner. Hvordan si fra?

(Auditorium 1)

Lunsj med kultur, kl. 12.15–13.15

Roger Bekkevold and The Hummingbirds er et relativt ferskt band, men har allerede rukket å få innpass på festivalscenene rundt om i Norge. Med fundament i singer/songwriter sjangeren, og med inspirasjonskilder fra jazz og rock, har bandet et bredt nedslagsfelt. Ekte spillelede er garantert!

Parallellsesjoner 3, kl. 13.15–14.00

Hvordan lede primadonnaene?

Helle Hedegaard Hein, ph.d. og seniorforsker ved Copenhagen Business School.

Påmelding

(Undervisningsrom 1)

Stressmestring i praksis

Øyvind Ellingsen, professor ved Institutt for sirkulasjon og bildeagnostikk, NTNU.

Påmelding

(Auditorium 2)

Idédugnad for læringsmiljøkontakter og andre interesserte

Workshop: Hva skal en læringsmiljøkontakt være – erfaringer og forventninger til rollen.

(Undervisningsrom 2)

Den barmhjertige kollega

Arne Johan Vetlesen professor i filosofi, UiO.

(Undervisningsrom 3)

Parallellsesjoner 4, kl. 14.15–15.00

Forts. Hvordan lede primadonnaene?

(Undervisningsrom 1)

Stressmestring i teori

Øyvind Ellingsen, professor ved Institutt for sirkulasjon og bildeagnostikk, NTNU.

(Auditorium 2)

Dysleksi og høyere utdanning

Solveig-Alma Halaas Lyster, professor ved Institutt for spesialpedagogikk, UiO, Nils Olve Gillund, student og Ola Grønning, studentforening for dyslektikere.

(Undervisningsrom 2)

Kan karrieren planlegges? Om karriereutvikling og studietid

Ingerd Espolin Gaarder Karriereveileder, Karrieresenteret UiO.

(Undervisningsrom 3)

Kl. 14.15

Kunst på Blindern, rundtur med Ulla Uberg, seniorkonsulent ved planleggings- og eiendomsseksjonen, Teknisk avdeling. (Oppmøte ved inngangen til Georg Sverdrups hus)